

## Concluyen el Diccionario Enciclopédico de la Música Cubana Tras 40 años de investigación

Autor Redacción

martes, 26 de febrero de 2008

Modificado el jueves, 28 de febrero de 2008

El prestigioso músico, editor e investigador cubano Rademés Giro, terminó, tras un largo trabajo de 40 años el &ldquo;Diccionario Enciclopédico de la Música Cubana&rdquo;, compuesto por 4 tomos, y el cual fue presentado en la presentado el pasado 20 de febrero en la Feria Internacional del Libro de Cuba. El exhaustivo trabajo de investigación que inició Giro en 1968, es producto de la lectura de más de 20 mil referencias en diarios y revistas, 275 libros y en trabajos de campo realizados en sus viajes por Estados Unidos, Alemania, Dominicana y Venezuela. Es la primera vez que se hace un trabajo de esta magnitud. Radamés Giro, quien fue subdirector de la Escuela Nacional de Arte de Cuba, ya está recopilando datos para una segunda edición porque la considera &ldquo;muy necesaria&rdquo;; ya que la primera es de apenas 4.000 ejemplares.